

KUCHNIA

za ścianą

Katalog identyfikacji wizualnej

ARCHE
GRUPA

Łączymy sprzeczności...

Spis treści.

1. Podstawowa kolorystyka znaku.
 - 1a. Warianty logotypu.
2. Dodatkowa kolorystyka znaku.
 - 2a. Warianty logotypu wersji dodatkowej.
3. Przedstawienie kompletnego znaku Kuchnia za ścianą Grupa Arche.
 - 3a. Zasada konstrukcji łączenia znaków.
4. Minimalny rozmiar znaku łączonego.
 - 4a. Minimalny rozmiar znaku Kuchnia za ścianą.
5. Warunki, w których logotyp Kuchnia za ścianą występuje pojedynczo.
6. Pole ochronne znaku.
 - 6a. Pole ochronne - sponsoring.
7. Pole ochronne znaku łączonego.
8. Logotyp KAWA za ścianą.
 - 8a. Podstawowa kolorystyka znaku.
 - 8b. Dodatkowa kolorystyka znaku.
 - 8c. Pole ochronne znaku.
9. Typografia.
 - 9a. Podstawowy krój pisma.
 - 9b. Przykład zastosowania.
 - 9c. Dodatkowy krój pisma.
10. Dodatkowe elementy wykorzystywane w materiałach
 - 10a. Slogan.
 - 10b. Pole ochronne znaku łączonego ze sloganem.
 - 10c. Dodatkowa kolorystyka.
 - 10d. Dodatkowe elementy graficzne.
 - 10d.1 Grafika - maki.
 - 10d.2 Naklejki.

KUCHNIA
za ścianą



Łączymy sprzeczności...

1. Podstawowa kolorystyka znaku.



	CMYK	RGB	PANTONE
	C:0; M:0; Y:0; K:80	R:91; G:91; B:91	425 C
	C:0; M:0; Y:0; K:0	R:255; G:255; B:255	000 C

1a. Warianty logotypu.



Logotyp w wersji podstawowej.
Do stosowania na jasnym tle.
Sugerowany kolor tła - biały (ewentualnie jasne
odcienie pastelowych kolorów).



Logotyp w wersji negatyw.
Do stosowania na ciemnym tle.
Sugerowany kolor tła - szary (C:0, M:0, Y:0, K:80)

2. Dodatkowa kolorystyka znaku.

KUCHNIA
za ścianą

CMYK

RGB

PANTONE



C:0; M:17; Y:55; K:50

R:148; G:124; B:78

871 C



C:0; M:0; Y:0; K:0

R:255; G:255; B:255

000 C

2a. Warianty logotypu wersji dodatkowej.

KUCHNIA
za ścianą

Logotyp w wersji dodatkowej.
Do stosowania na jasnym tle.
Sugerowany kolor tła - biały.

KUCHNIA
za ścianą

Logotyp w wersji dodatkowej - negatyw.
Do stosowania na złotym tle.

3. Przedstawienie kompletnego znaku Kuchnia za ścianą.

Równocześnie z logotypem Kuchnia za ścianą należy stosować znak Arche Grupa, w przedstawionej poniżej konfiguracji.

Przedstawienie znaków pionowe:



Przedstawienie znaków poziome:



3a. Zasada konstrukcji łączenia znaków.

Logotypy są względem siebie wyśrodkowane w wariancie pionowym i pionowym.

Przedstawienie znaków pionowe:



Modułem konstrukcyjnym jest prostokąt o boku długości równej odległości między elementami liter H i c, jak zaznaczono powyżej.

Przedstawienie znaków poziome:



Modułem konstrukcyjnym jest prostokąt o boku długości fragmentu logotypu jak zaznaczono powyżej.

4. Minimalny rozmiar znaku łączonego.

Minimalny rozmiar logotypu łączonego w materiałach drukowanych to **37 x 32,9 mm** w wariantcie pionowym i **61,5 x 15 mm** w wariantcie poziomym.

Minimalny rozmiar logotypu łączonego na stronach www to **200 x 178 px** w wariantcie pionowym i **410 x 100 px** w wariantcie poziomym.

Znak poniżej został przedstawiony w najmniejszym dopuszczalnym rozmiarze w materiałach drukowanych.

KUCHNIA
za ścianą



KUCHNIA
za ścianą



4a. Minimalny rozmiar znaku Kuchnia za ścianą.

Minimalny rozmiar logotypu Kuchnia za ścianą to **37 x 10,4 mm**.

Minimalny rozmiar logotypu Kuchnia za ścianą na stronach www to **356 x 100 px**.

Znak poniżej został przedstawiony w najmniejszym dopuszczalnym rozmiarze.

KUCHNIA
za ścianą

5. Warunki, w których logotyp Kuchnia za ścianą występuje pojedynczo.

Logotyp Kuchnia za ścianą występuje pojedynczo w przypadkach:

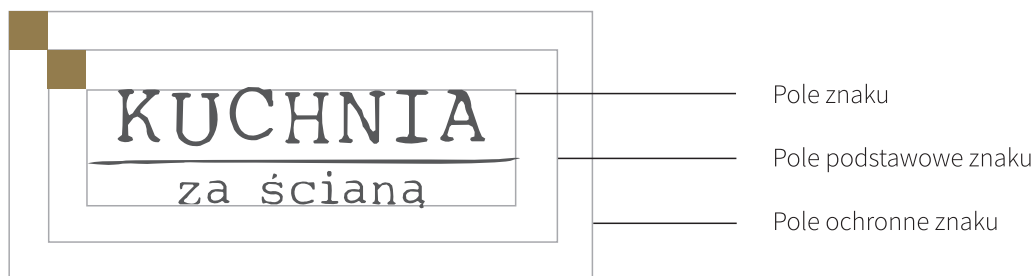
- sponsoringu
- materiałach zbiorczych Arche Grupy

6. Pole ochronne znaku.

Zasada konstrukcji pola ochronnego logotypu:

Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o długości boku równym odległości między literą H a literą c, tak jak zaznaczono poniżej.

KUCHNIA
za ścianą



Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.

Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna obca forma.

6a. Pole ochronne - sponsoring.



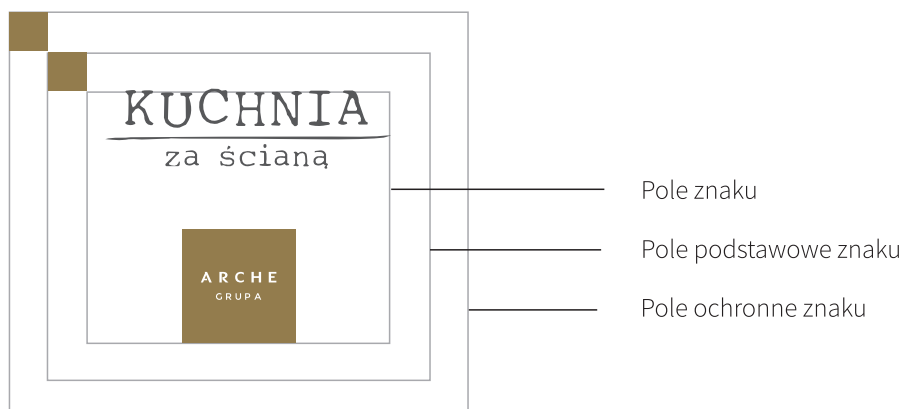
Logo z mniejszym polem ochronnym stosujemy w sponsoringu (banery, bandy reklamowe).

7. Pole ochronne znaku łączonego.

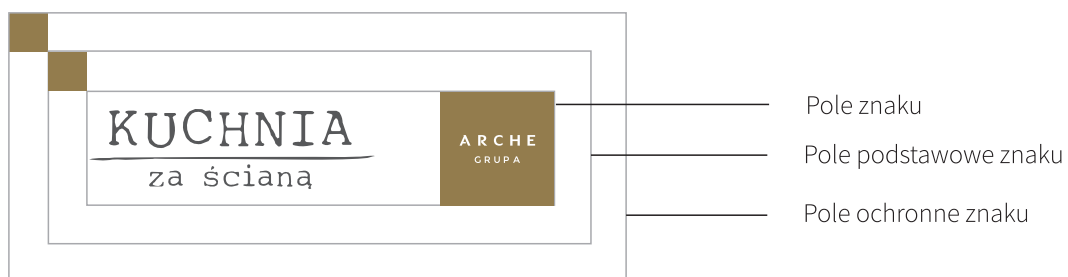
Zasada konstrukcji pola ochronnego logotypu:

Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o długości boku równym odległości między literą H a literą c.

Ustawienie pionowe:



Ustawienie poziome:



Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.

Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna obca forma.

8. Logotyp Kawa za ścianą.

8a. Podstawowa kolorystyka znaku.

KAWA
za ścianą

CMYK

RGB

PANTONE



C:0; M:0; Y:0; K:80

R:91; G:91; B:91

425 C



C:0; M:0; Y:0; K:0

R:255; G:255; B:255

000 C

8b. Dodatkowa kolorystyka znaku i dopuszczalne formy użycia.

KAWA
za ścianą

KAWA
za ścianą

KAWA
za ścianą

KAWA
za ścianą

CMYK

RGB

PANTONE



C:0; M:17; Y:55; K:50

R:148; G:124; B:78

871 C



C:0; M:0; Y:0; K:0

R:255; G:255; B:255

000 C



C:0; M:0; Y:0; K:80

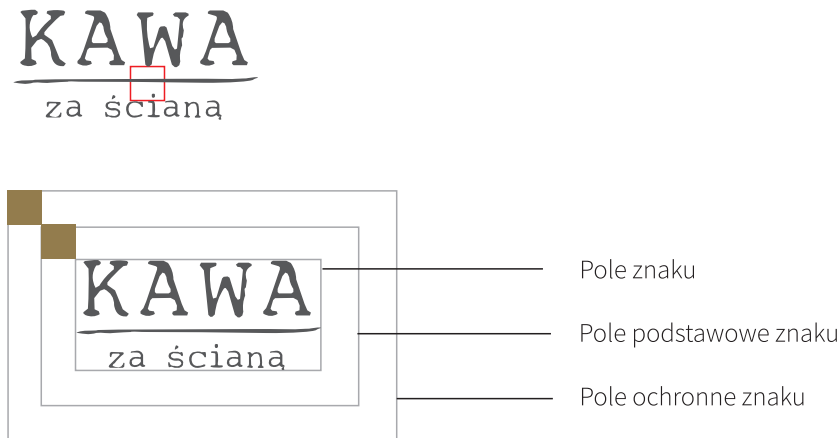
R:91; G:91; B:91

425 C

8c. Pole ochronne znaku.

Zasada konstrukcji pola ochronnego logotypu:

Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku równym odległości między elementami liter W i c jak przedstawiono poniżej.



Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.

Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna obca forma.

9. Typografia. Podstawowy krój pisma.

W identyfikacji wizualnej całej Grupy Arche stosujemy jeden rodzaj fontu:

Source Sans Pro

dostępne kroje pisma:

- **Source Sans Pro Regular** - podstawowy font Grupy używany w regularnym tekście. Sugerowany rozmiar fontu to 9 pkt. w tekście regularnym; w dodatkowych, uzupełniających informacjach (stopkach, legendach itp.) 8 pkt.

Aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuvwxyzźż
0123456789

- **Source Sans Pro Light** - nagłówki tekstu, czasem regularny tekst. Sugerowany rozmiar fontu używanego w nagłówkach - 11 pkt. , przy tekście regularnym 9 pkt. Ten krój fontu nie może być użyty poniżej wielkości 10 pkt. w materiałach drukowanych.
- **Source Sans Pro Semibold** - font służy w wyjątkowych przypadkach do zaznaczenia ważniejszego tekstu. Sugerowana wielkość fontu w tekście regularnym to 9 pkt.

9a. Przykład zastosowania.

Przykład zastosowania wielkości różnych krojów fontów w regularnym tekście.

nagłówek Source - Sans Pro Light 11 pkt.

Lorem ipsum dolor sit amet

regularny tekst - Source Sans Pro regular 9 pkt.

Consectetur adipiscing elit. Nulla varius dictum nibh id hendrerit. Maecenas id volutpat orci. Maecenas commodo leo ut fermentum convallis. Vivamus et tristique nunc, quis iaculis tortor. Praesent eu pulvinar metus, vitae ullamcorper Sed iaculis, turpis ac ultrices rutrum, ipsum est facilisis purus, iaculis ultrices enim diam quis sapien. Morbi vehicula odio id lacus dignissim. Nulla ut urna nec sapien commodo tincidunt eu ac ante. Sed nisi metus, mollis in tristique et, bibendum vitae metus.

wyróżniony tekst - Source Sans Pro Semibold 9 pkt.

Mauris rhoncus odio id arcu facilisis lacinia at sed ex. Suspendisse consectetur lacinia lectus in pulvinar.

regularny tekst - Source Sans Pro regular 9 pkt.

Non cursus nisl. Sed venenatis commodo est et congue. Cras a diam massa. Curabitur finibus, nunc a laoreet interdum, dui dui euism at mollis dolor velit nec nisl. Nam in gravida libero. Duis a nulla ultrices, sodales dui id, fermentum ipsum. Proin vitae lacinia ante, finibus ante. Nulla mattis massa eu sapien aliquam, eget ullamcorper ligula ultrices. Nunc in gravida ante, eget lacinia turpis. Nulla tincidunt mauris eu vulputate.

informacje uzupełniające Source Sans Pro Regular 8 pkt.

Etiam dignissim lectus in mi maximus, eu imperdiet enim interdum. Integer ac lorem dui. Mauris efficitur tincidunt metus, sit amet tristique neque ullamcorper id. Quisque eget nisl quis lacus volutpat malesuada. Proin ornare fringilla porta. Nulla sit amet augue mi. Mauris imperdiet

9c. Dodatkowy krój pisma.

Dodatkowo indywidualnym rodzajem fontu dla Kuchni za ścianą jest:

My type of font

My type of font - dodatkowy font dedykowany dla Kuchni za ścianą, używany w logotypach, hasłach, adresach www.

Aabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

uwx yz

0123456789

10. Dodatkowe elementy wykorzystywane w materiałach.

10a. Slogan.

Łączymy sprzeczności...

Slogan występuje przy logotypie łączonym. Jest głównym hasłem Grupy Arche. Powinien być używany jak w przykładzie poniżej.

KUCHNIA
za ścianą



Łączymy sprzeczności...

KUCHNIA
za ścianą



Łączymy sprzeczności...

Napis ma kolor złoty. Przy najmniejszej dopuszczalnej wielkości znaku łączonego ma on wielkość 9 pkt. (33,9 x 37 mm). Jest wyśrodkowany względem logotypów łączonych.

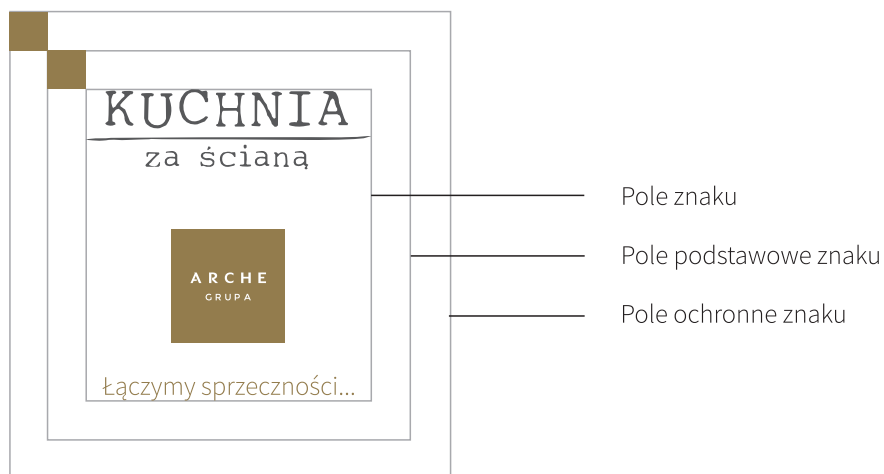
Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku długości litery I.

10b. Pole ochronne znaku łączonego ze sloganem.

Zasada konstrukcji pola ochronnego logotypu:

Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku równym odległości między elementami liter U i z, jak zaznaczono poniżej.

KUCHNIA
za ścianą



Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty. Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna obca forma.

10c. Dodatkowa kolorystyka.

Dodatkowa kolorystyka stosowana w materiałach graficznych.

CMYK

RGB



C:40; M:0; Y:100; K:0

R:176; G:203; B:31

10d. Dodatkowe elementy graficzne.

10d.1 Grafika - maki.



Do stosowania w materiałach reklamowych wymagających dodatkowej grafiki.

10d.2 Naklejki i stemple.

Przykładowe naklejki:



Przykładowe stemple:

